

المدرسة الابتدائية	تقييم مكتبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	الاسم واللقب
السنة الخامسة	قراءة وفهم (2)	

مدرستي الجديدة

رجعت بي الذاكرة في مفتاح السنة الدراسية الجديدة إلى الأسس القريب حين كنا نكون كوخاً متواضعاً في منزل بالريف نضرب النش فيه والوصول إليه...
المدرسة بعيدة عنا والطريق إليها ضيق في القر والحز. وبمجرد وصولنا ندخل فاعات الدرس لتتوالى الحصص بعبثة نفقد خلالها السيطرة على خيالنا المبلح للراحة ولتناول شيء نسد به رفقنا وبصبح التركيز هو آخر شيء قد نفكر فيه. إذ أن طريق العودة إلى المنزل ضيق ومحاولة مراجعة ما قد غلق بأذهاننا أصعب وأصعب..

زن... زن... زن... ها هو زين الجرس يقطع خيل دكرتالي الأبيفة وها نحن ندخل مدرستنا الجديدة ونستقبلنا المعلم بائسامة ثملأ القسم:
- أهلكم يا أطفالي بما أصبحتم نغمون به من مرافق داخل مدرستكم الجديدة التي شيدت بفضة نضامن وتعاون جميع المتساكنين. فالماء القذب والور الكهربي والحديفة الثناء والمقاعيد المربحة ستجركم حتماً على العمل والكد والإجتهاد. فقيماً لكم مرة أخرى. ولنبداً درسنا الأول.

الأسئلة:

- (1) اخذ الإطاز الزماني والإطاز المكاني لأحداث النص:
- الإطاز الزماني: - الإطاز المكاني:
- (2) كان الراوي يعيش ظروفاً صعبة. أكتب من النص قريبتين تؤكدان ذلك.
»
»
- (3) لماذا يصعب التركيز خلال الدرس؟
» أدغم إجابتي بقريتين من النص:
»
»
- (4) من ساهم في بناء المدرسة الجديدة؟

□
م2

□
□
م2

□
م2

□
□
م2

□
م2

الإصلاح (٢)

- (1) - الإطّار الزماني: مفتتح السّنة الدّراسيّة - الإطّار المّكاني: المّدْرَسَة
 (2) « لَسْكَنْ كُوخًا مُتَوَاضِعًا فِي مَقَرٍّ بِالزَّيْفِ يَصْغُبُ النَّيْسُ فِيهِ »
 « المّدْرَسَة بَعِيدَةٌ عَنَّا »
 (3) يَصْغُبُ التَّرْكِيزُ خِلَالَ الدَّرْسِ بِسَبَبِ التَّقَبُّ الَّذِي يَنْتَابُ التَّلَامِيذَ.
 « المّدْرَسَة بَعِيدَةٌ عَنَّا وَالعَرَبِيَّةُ إِلَيْهَا صَغْبٌ »
 « لَتَوَالِي الْجُفُفُ بَعِيدَةً لَتَقْدُ خِلَالَهَا السَّعْفَةُ عَلَى حَاجَاتِنَا الْمَلْحَةِ لِلرَّاحَةِ »
 (4) سَاهَمَ فِي بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ جَمِيعُ الْمُتَنَابِينَ.
 « شَبَدَتْ بِفَضْلِ لُضَامِنٍ وَتَعَاوُنٍ جَمِيعِ الْمُتَنَابِينَ »
 (5) - « فَاَلْمَاءُ الْغَذْبُ وَالنُّورُ الْكَهْرَبَالِيُّ وَالحَدِيقَةُ النَّاءُ وَالْمَقَاعِدُ الْمَرْيَحَةُ تَشْجَعُكُمْ خُفَاً عَلَى الْعَمَلِ وَالكَدِّ وَالإِجْتِهَادِ ».

(6)

- أ -

- « شَبَدَتْ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ التَّضَامُنِ وَالتَّعَاوُنِ: » ← بُيِّنَتْ
 « يَصْغُبُ الْوُصُولُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْقَرِّ وَالْحَرِّ: » ← الْبُرْدُ الشَّدِيدُ

- ب -

- « نَتَنَاوَلُ شَيْئًا لَدُّ بِهِ رَمَقْنَا »
 « نَأْكُلُ مَا تَمَلَأُ تَطَوُّنًا »
 « نَأْكُلُ مَا لَسِبَتْ بِهِ جُوعَنَا »

- (7) الْمَدْرَسَةُ الْقَدِيمَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَقَرِّ وَ التَّلَامِيذُ يُعَالُونَ مِنَ الْجُوعِ وَ التَّقَبُّ وَ قِلَّةِ التَّرْكِيزِ. قَرَّرَ الْمُتَنَابِيُّونَ لَشَيْدَ مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ مَرْوُودَةٍ بِالنُّورِ الْكَهْرَبَالِيِّ وَ الْمَاءِ الصَّالِحِ لِلشَّرَابِ وَ قَدْ جَهَّزُوهَا بِأَحْسَنِ الْأَجْهَازَةِ.
 (8) سَيَتِمَكَّنُ التَّلَامِيذُ مِنَ الْإِقْبَالِ عَلَى الدَّرَاسَةِ بِحَزْمٍ وَ لَشَاطِئٍ فَتَتَحَسَّنُ نَتَائِجُ الصُّغَفَاءِ مِنْهُمْ وَ يَزْدَادُ السَّجَاءُ نَالًا وَ إِمْتِنَانًا .

❖ اذعنم إجابتي بخلفه من النص:

(5) - أصبح التلاميذ يتعمنون بظروف مريحة. اكتسب من النص ما يوضح هذه الإفادة.

(6)

أ- أغوص ما سطر بما يفيد نفس المعنى:

• شذبت المدرسة بفضل النضام والتعاون: ➡

• يصعب الوصول إلى المدرسة في الفروا الحر: ➡

ب- اشطب التفسير الخاطي:

• تناول شبتا لد به زمقنا ➡ ناكل ما نملأ بطوننا
• ناكل ما لكت به جوعنا.

(7) أنخص النص في لالة اسطر مترشدا بالأحداث التالية:

- صعوبة الدراسة بالمدرسة القديمة.

- تشييد مدرسة جديدة.

- الدراسة في ظروف مريحة.

(8) حسب رأيك، كيف ستعكس هذه الظروف المريحة على التلاميذ في مدرستهم الجديدة؟

معايير التميز		معايير الحد الأدنى				المعايير م. التملك
		معد 3	معد 2 ج	معد 2 ب	معد 2 أ	
معد 4		0	0	0	0	انعدام التملك
عتبة 2	عتبة 1	0.5	1	1	0.5	دون التملك الأدنى
2,5	2,5	1	2	2	1	التملك الأدنى
		1.5	3	3	1.5	التملك الأقصى
5						

معا: القراءة الجهرية (6 ن)

المدرسة الابتدائية	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	الإسم واللقب
السنة الخامسة	إيقاظ علمي (1)	

الوضعية: في إطار تشجيع التلاميذ على مراجعة دروسهم والتثبت من معلوماتهم، طلب إليهم المعلم إعداد مجموعة من الثمارين وتبادلها في ما بينهم.

السنة 1، هذه مجموعة من الثمارين التي أعدها صابر في علم الأحياء.

التمليحة 1، أنامل رسم مفصل الركبة وأغمر الفراغات بما يناسب:



- أربطة ليفية
- غضروف التمثفصل
- سائل مفصلي

مد 11

☐
☐
☐

التمليحة 2، أربط كل جزء بوظيفته.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| • يُنقل الحركة | • الأربطة الليفية |
| • تربط بين العظام | • غضروف التمثفصل |
| • يغطي رأس العظم | • السائل المفصلي |

مد 12

☐
☐
☐

التمليحة 3، اكتب « صواب » أو « خطأ » داخل كل إطار.

- ينمو العظم طويلاً وعرضاً.
- عظام الجمجمة محدودة الحركة.
- يحقق العمود الفقري إستقامة الجسم.

مد 13

☐
☐
☐

التمليحة 4، أربط بينهم:

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| • التمدد | • تتمدد العضة بكيفية غير عادية. |
| • الكسر المفتوح | • يخرج العظم من وضعه الصحيح. |
| • الكسر التام | • يتفتت العظم. |

مد 14

☐
☐
☐

الشعبة 5، أصح علامة (x) في الخانة المناسبة.

❖ من المفصل الثابتة:

☐ المفصل الموجودة بين الفقرات

☐ المفصل الموجودة بين عظام الجمجمة.

☐ مفصل الكتفين.

السف 2، وهذه مجموعة من التمارين التي أعدتها سلمى في الفيزياء.

الشعبة 1، من خلال هذا المشهد، هل سيصيب الصياد الحفامة؟



التعليق:

الشعبة 2، أصح الخطأ وأغل.



التعليق:

الشعبة 3، أصح الخطأ

❖ نحتاج عمليّة الرؤيا إلى مصدر ضوئي فقط.

❖

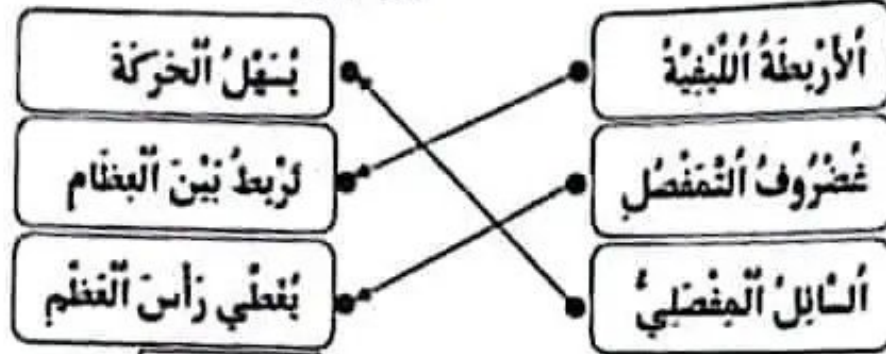
❖ يكبر الظل المرئيم على الشاشة إذا اقترب الجسم الشفاف من مصدر الضوء.

❖

معايير الحد الأدنى			معايير التملك			م. التملك		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	1
1	2	2	2	2	2	1	2	2
1.5	3	3	3	3	3	1.5	2	3



الشريحة 2



الشريحة 3: يمتد العظم طويلاً وعرضاً.

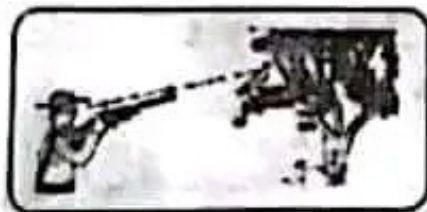
عظام المجموعة محدودة الحركة.

يحقق العمود الفقري استقامة الجسم.

صواب
صواب
صواب

- الشريحة 4: • التمدد • تتمدد الأضلاع بكيفية غير عادية.
- التكرار المفتوح • يخرج العظم من وضعه الصحيح.
- التكرار التام • يتفتت العظم.

الشريحة 5: • من المفاصل الثابتة: [x] المفاصل الموجودة بين عظام المجموعة.



السنة 2، الشريحة 1، نعم، سيصيب الصياد الحفافة.

التعبيل: لأن الحفافة واقعة في مسار الضوء

المسبب منها نحو العين والمناسب للبندقية.

الشريحة 2

الشريحة 3



• نحتاج عملية الرؤيا إلى مصدر ضوئي وعين سليمة.

• يكبر الظل المرئى على الشاشة إذا اقترب الجسم العاكس

من مصدر الضوء وابتعد عن الشاشة.

التعبيل: يجب أن يشبه الظل الجسم

الأصلي.

السند 1، نظمت إحدى الجمعيات الخيرية بالتعاون مع البلدية وولاية حلا فنيا لفائدة العائلات محدودة الدخل، فكانت المداخل على النحو الذي يبينه الجدول الآتي:

مداخيل بيع التذاكر	مساهمة الولاية	مساهمة البلدية
500 تذكرة لمن الواحدة 4500 مليم	نصف مداخيل بيع التذاكر	750 د

التعليمة 1، أبحث عن لمن يبيع التذاكر.

التعليمة 2، ماهي قيمة مساهمة الولاية؟

التعليمة 3، أبحث عن المداخيل الجمالية.

السند 2: لإيجاز هذا الحفل، تم كراء 650 كرسي بـ 500 م في الواحد، فرقة موسيقية بـ 750 د. أما المشروبات والمطربات فكانت قيمتها $\frac{1}{3}$ أجره الفرقة الموسيقية.

التعليمة 1، أبحث عن المبلغ اللازم لكراء الكراسي.

التعليمة 2، أبحث عن المبلغ الجملي لكراء الكراسي ولشراء المشروبات والمطربات.

التعليمة 3، أبحث عن جملة مصاريف الحفل.

السند 3، وزعت الجمعية ظروفًا مالية لفائدة 20 عائلة قيمتها الجمالية $\frac{1}{5}$ مداخيل الحفل.

التعليمة 1، ما هو نصيب العائلة الواحدة؟

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

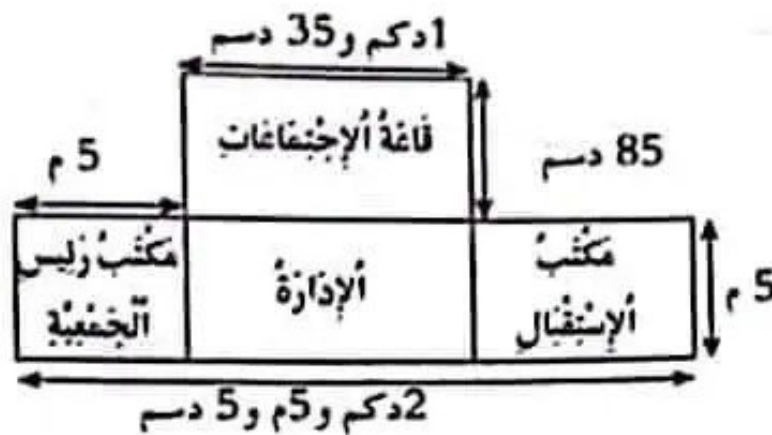
مد 1

مد 2

مد 1

مد 2

السؤال 4، لم يُوزع المُساعدات على مُستحقّيها في مقرّ الجمعية.
التعليمة 1، احسّ محيط مقرّ الجمعية بالترّ حسب التّصميم التالي.



3 عدد
☐
☐
☐

التعليمة 2، داخل قاعة الاجتماعات طاولتان الأولى في شكل مُستطيل والثانية في شكل مُربّع.
أكمل رسميهما العلّاقاً من طول المُستطيل وعرضه و ضلع المُربّع.



مُستطيل

مُربّع

4 عدد
☐
☐
☐

السؤال 5، فكرت هيئة الجمعية في شراء حاسوب لأمين المال لصفه 1000 دينار.
التعليمة 1، اطرّح سؤالاً مناسباً وأجبْ عنه.

السؤال:

الجواب:

5 عدد
عدد 1 ☐
عدد 2 ☐

معايير التميز		معايير الحد الأدنى						م. التملك
		عدد 4	عدد 3	عدد 2 ب	عدد 2 ا	عدد 1 ب	عدد 1 ا	
عدد 5		0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
عدد 2	عدد 1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	دون التملك لأدنى
2	2	2	2	1	1	1	1	التملك الأدنى
4		3	3	1.5	1.5	1.5	1.5	التملك الأقصى

الحساب الذهني : 4 ن

السند 1،

التعليمة 1، لمن نبع التذاكر : $2.250 = 2.250.000 = 500 \times 4500$ د

التعليمة 2، قيمة مساهمة الولاية بالدينار : $1.125 = 2 : 2.250$ د

التعليمة 3، المداخل الجملية : $4.125 = 750 + 1.125 + 2.250$ د

السند 2،

التعليمة 1، المبلغ المأذوم لكراء الكراسي بالدينار : $325 = 500 \times 650 = 325.000$ مي

التعليمة 2، المبلغ الجعلي لكراء الكراسي ولشراء الفروشات والمفروشات بالدينار : $575 = (3 : 750) + 325$

التعليمة 3، جملة مصاريف الخفل بالدينار : $1.325 = 750 + 575$ د

السند 3، التعليمة 1، نصيب جميع التاللات بالدينار لم بالمليم : $825 = 5 : 4.125$ د $825.000 = 825$ مي

نصيب التاللة الواحدة بالمليم : $41.250 = 20 : 825.000$ مي

السند 4، التعليمة 1، محيط مقر الجمعية بالم :

أحول إلى الدسم : $5 \text{ م} = 50 \text{ دسم}$

1 دكم و 35 دسم = 135 دسم

2 دكم و 5 م و 5 دسم = 255 دسم

قيس طول مكتب الإستقبال بالدسم : $255 = (50 + 135) - 70$ دسم

قيس محيط المقر بالم : 2 دكم و 5 م و 5 دسم + 5 م + 70 دسم + 85 دسم + 1 دكم و 35 دسم + 5 م + 5 م =

780 دسم = 78 م

التعليمة 2،



مربع



مستطيل

السند 5، السؤال : هل يمكن لينة الجمعية شراء الحاسوب؟

الجواب : ربح الجمعية بالدينار : $1.975 = (825 + 1.325) - 4.125$ د

نعم يمكن لينة الجمعية شراء الحاسوب لأن $1.975 < 1.000$ د أو $1.975 > 1.000$ د

الاسم واللقب	تقييم مكتبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول الرياضيات (2)	المدرسة الابتدائية النة الخامسة
--------------	---	------------------------------------

السنة 1: لحنوي ضبعة فلاحية على 9 صفوف من اشجار الزيتون بكل صف 27 شجرة معدل إنتاج الشجرة الواحدة 225 كغ. لترك الفلاح لاستهلاكه التالي 675 كغ ولصدق به 18 في وقرز بيع الكتلة المتبقية من الإنتاج إلى المنصورة.

التعليمة 1: ابحث عن كتلة إنتاج الزيتون.

التعليمة 2: ابحث عن كتلة الزيتون التي تتبعها إلى المنصورة بجانب القطار:

السنة 2: اشترى الفلاح بئق إنتاجه شاحنة غلفت على جانبها الأيسر هذه اللوحة:

كتلة الشاحنة فارغة 35 ق و نصف	كتلة الشاحنة في حمولتها القصوى 12 ط و 250 كغ.
-------------------------------	---

التعليمة 1: ابحث عن كتلة الحمولة القصوى لهذه الشاحنة.

التعليمة 2: ابحث عن عدد الشفارات التي تقوم بها الشاحنة.

السنة 3: باع الفلاح الطن الواحدة من الزيتون به 625 د واشترى تجهيزات فلاحية به 17 580 500 و تجهيزات منزلية به 1 950 900 مي. وأدخر المبلغ المتبقي في البنك.

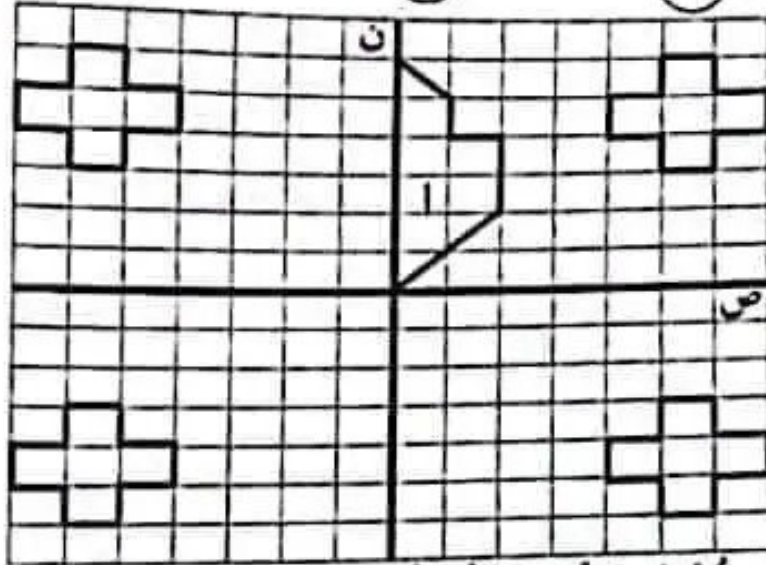
التعليمة 1: ابحث عن ثمن بيع 2 قنطار من الزيتون.

التعليمة 2: ابحث عن ثمن بيع صابة الزيتون.

التعليمة 3: ابحث عن ثمن المشتريات.

التعليمة 4: أثبت أن المبلغ الذي أدخره في البنك يساوي 13 093 600

- السؤال 4: * من بين الاختيارات معطاء مفاولة معزز بالشكل مختلف كما يبين الرسم.
- التعليمة 1: أ- ارسم الشكل (أ) صورة الشكل (أ) حسب محور التناظر العمودي (أ).
 ب- ارسم الشكل (أ) صورة الشكل (أ) حسب محور التناظر الأفقي (ص).
 ج- ارسم الشكل (أ) صورة الشكل (أ) حسب محور التناظر الأفقي (ص).



مع 4
☐
☐
☐

- * كما اشترى الأب امرأة دائرة الشكل
- أ- أمثل المرأة بدائرة مركزها "ن" وقس شعاعها 3 صم.
 ب- ارسم القطر [أج] ثم ارسم موسطه العمودي (س).
 ج- أعين على (س) النقطتين "ب" و "د" يتبعان إلى الدائرة.
 د- ماذا يمثل المضلع (أ ب ج د) ؟ أغل جوابي

مع 4 ب
☐
☐
☐

معايير التميز			معايير الحد الأدنى					م. التملك المعايير
			مع 4 ب	مع 4 ا	مع 3	مع 2	مع 1	
مع 5			0	0	0	0	0	انعدام التملك
عينة 3	عينة 2	عينة 1	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1.5	1.5	1	1	1	1	0.5	0.5	دون التملك لأدنى
			2	2	2	1	1	التملك الأدنى
4			3	3	3	1.5	1.5	التملك الأقصى

الحساب الذهني : 4 ن

الإصلاح (2)

السنة 1، التعليمة 1، كتلة إنتاج الزيتون بالكغ : $54\ 675 = 225 \times 27 \times 9$

التعليمة 2، كتلة الزيتون المبغية : $54\ 675 - (1800 + 675) = 52\ 200$ كغ = 522 في

التخويل : 18 في 1800 كغ / $52\ 200$ كغ = 522 في

السنة 2، التعليمة 1، التخويل : 35 في و نصف = 3550 كغ / 12 ط و 250 كغ = $12\ 250$ كغ

كتلة الحمولة القصوى للشاجنة : $3550 - 12\ 250 = 8700$ كغ = 87 في

التعليمة 2، غدد السرات التي ستقوم بها الشاجنة : $87 : 522 = 6$

السنة 3، التخويل : 522 في 52 ط و 2 في

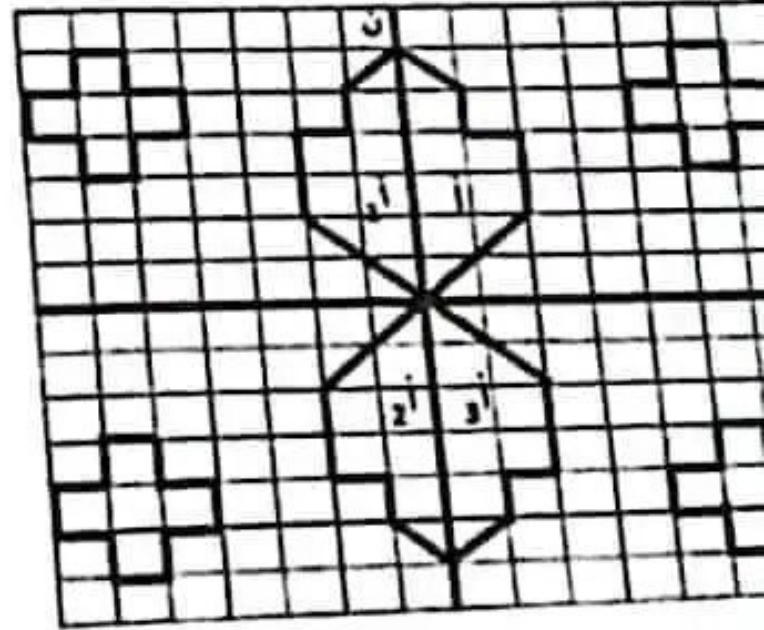
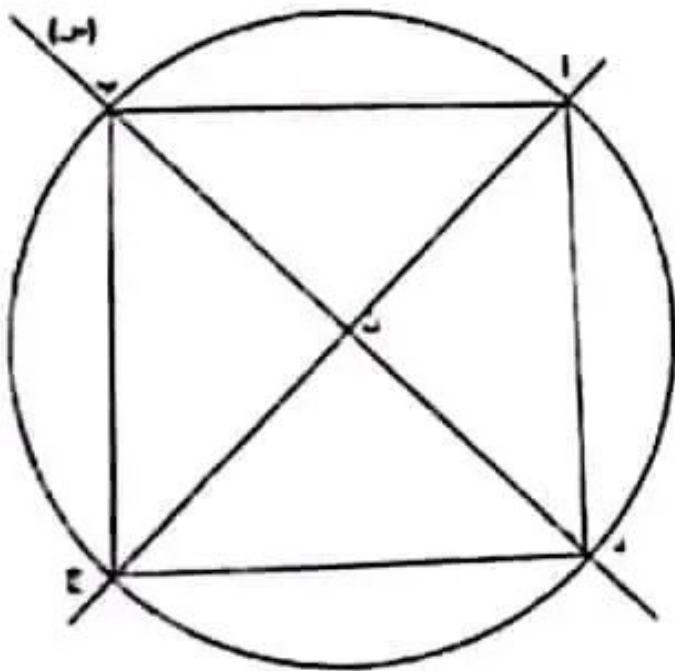
التعليمة 1، لمن بيع 2 في من الزيتون بالذ : $125 = 5 : 625$ د أو $125 = 2 : (10 \times 625)$

التعليمة 2، لمن بيع الصابة بالذ : $32\ 625 = 125 + 52 \times 625$

التعليمة 3، لمن المشتريات : $19\ 531\ 400 = 1\ 950\ 900 + 17\ 580\ 500$ مي

التعليمة 4، قيمة المبلغ المدخر : $13\ 093\ 600 = 19\ 531\ 400 - 32\ 625\ 000$ مي

السنة 4، أ- ب- ج



د - يُمَثِّلُ الْمُضَلَعُ (ا ب ج د) مُرَبَّعًا لَهُ أَرْبَعَةُ

زَوَايَا قَائِمَةٍ وَأَرْبَعَةُ أَضْلَاعٍ مُتَقَابِلَةٍ.

السؤال 1، يمتلك فلاح شاب غابة نخيل بإحدى واحات مدينة دوز، قام السنة الماضية بخلي صابة الثمر و تصنيفها لم تغليبها في 3 أنواع من الصاديق كما يضبطنها الجدول التالي:

نوع الثمر	كمية كل صغر	سعة الصدوق بالكغ	لمن الصدوق بالمي
الصف الأول	1 ط و 8 كغ	12	24 480
الصف الثاني	14 ق و 40 كغ	15	21 000
الصف الثالث	3 ط و 6 ق	18	15 300

باع الفلاح الإنتاج مغلبا بتاجر جملة بـ 9 132 320 مي و قدر فصاريفه كالتالي:

- لمن شراء الصدوق الواحد فارغا: 200 مي
- أجرة 8 عمال قاموا بالخلي والفرز والتغليب لمدة 15 يوما بـ 25 في اليوم للعمال الواحد.
- ديون متخلدة بدمته: 1 236 200 مي

التمر 1، التمر تغير الجدول التالي استنادا إلى المتطلبات التي تضمنها.

نوع الثمر	كمية كل صغر بالكغ	عدد الصاديق اللازمة	لمن كل صغر بالمي
الصف الأول			
الصف الثاني			
الصف الثالث			

التمر 2، ابحث عن لمن شراء الصاديق اللازمة لتغليب صابة الثمر في غطية واحدة.

التمر 3، ابحث عن أجرة العمال أثناء مدة الخلي والفرز والتغليب:

التمر 4، ابحث عن الربح الصافي لهذا الشاب:

مع 3

مع 2

مع 2 ب

مع 1

مع 2 ج

مع 1

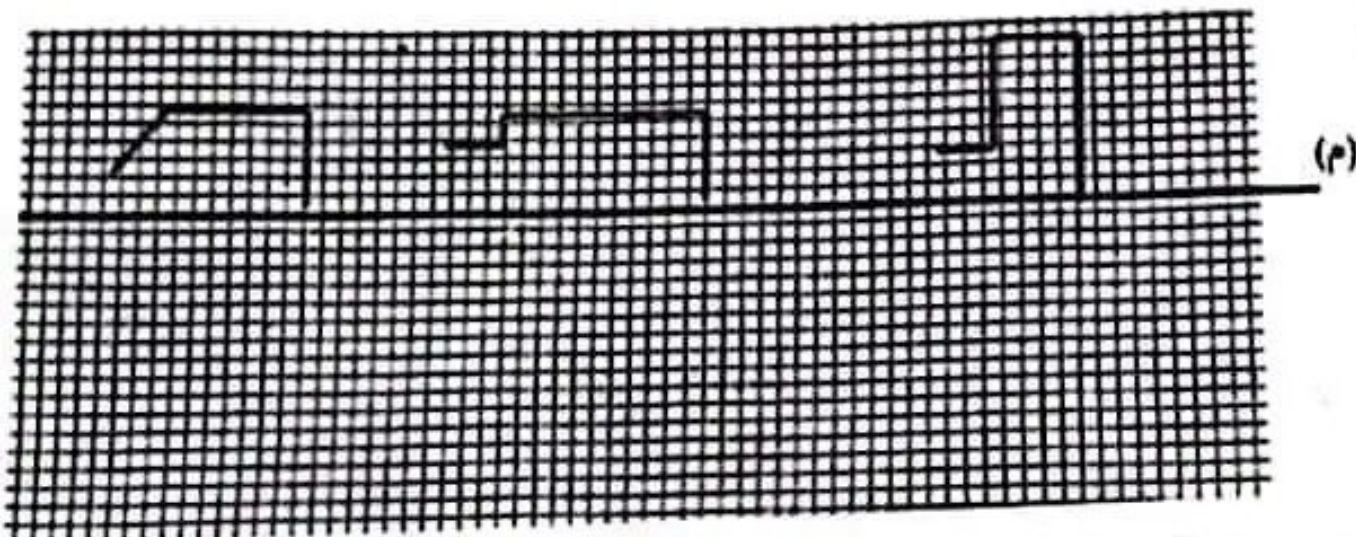
مع 2 ج

مع 1

مع 2 ج

السؤال 2: بتطوير فلاحته و لتوزيع إنتاجه قرر هذا الشاب إنشاء 3 بيوت مكيفة لإنتاج الخضار فأعد لها رسماً مضمناً وقدّر كلفة البيوت الواحد بـ: 1275 د .

التمرية 1: أتمم الرسم المضمّن للبيوت المكيفة الثلاثة كما تصوّره الشاب بحيث يكون المُنقِص (م) مخوّر لتأطّر بكلّ منها:



التمرية 2: اختار سؤالاً من بين الأسئلة التالية لتتطلب الإجابة عنه 3 مراحل ذهنية و اضع أمانة العلامة (x).

☐ ماهو لمن يبيع صابة التمر؟

☐ ماهي كلفة البيوت المكيفة؟

☐ هل مكته دخله الصافي من بيع الصابة من إلجاز مشروعه؟

التمرية 3: أجيب عن السؤال الذي اخترته:

4 مع
☐
☐
☐

5 مع
1 عت
☐

2 مع
☐

معايير التميز			معايير الحد الأدنى						المعايير م. التملك
			مع 4	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 ا	مع 1	
مع 5			0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
عتبة 3	عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1.5	1.5	1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	دون التملك لأدنى
			2	2	1	1	1	1	التملك الأدنى
4			3	3	1.5	1.5	1.5	1.5	التملك الأقصى

الحساب الذهني: 4 ن

الإصلاح (3)

السُّد 1، التعلیمة 1،

نوع التمر	كمية كل صنف الكغ	عدد الصادق اللازمة	لمن كل صنف بالمي
الصنف الأول	1008	84	2 056 320
الصنف الثاني	1440	96	2 016 000
الصنف الثالث	3600	200	3 060 000

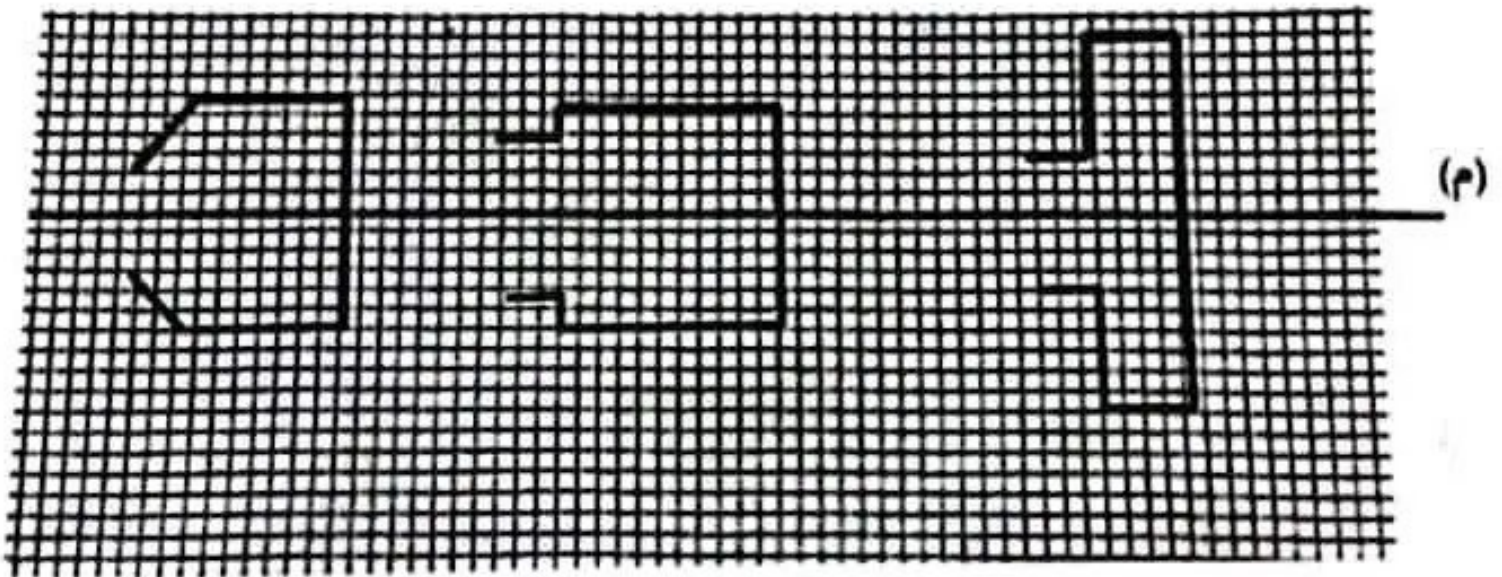
التعليقة 2، لمن شراء الصناديق: $200 \times (200 + 96 + 84) = 76\,000$ هي

التعليمة 3، أجزءة أفعال: $25 \times 15 \times 8 = 3000$ د

التعليمة 4، ألفصاريف: 3 000 000 م.ي + 76 000 م.ي + 1 236 200 م.ي = 4 312 200 م.ي

الرَّيْبُ الصَّالِحُ: 9 132 320 مِي - 4 312 200 مِي = 4 820 120 مِي

السُّنَدُ 2، التعليمة 1،



التعليمة 2، x هل مكنه دخله الصافي من بيع الصابة من إنجاز مشروع؟

التعليمة 3: لمنُ البيوت : $1275 \times 3 = 3825$ د

- نعم يمكنه دخله من إيجاز المشروع لأن: 4 820 120 مي < 3 825 000 مي

السند 1، بفلاح صنعة التخت له كمية من العنب، وقبل بيع محصوله صنعه كما يلي:

نوع العنب	كتلة الفئوج بالكيلو	ثمن بيع الكيلو
صنف ممتاز	2 ط و 5 ق و 95 كغ	4 200 مي
صنف جيد	19 ق و 80 كغ	3 600 مي
صنف متوسط	3 ط و 36 كغ	2 500 مي

التعليمة 1، ابحث عن لمن بيع كل صنف من العنب:

مع 1 مع 3

التعليمة 2، ابحث عن لمن البيع الجملي لصابة العنب.

مع 2

--

السند 2، وضع الفلاح متوجه من العنب في صناديق من البلاستيك كما هو مبين في الجدول

مع 3 مع 2

نوع العنب	كتلة الفئوج بالكيلو	سنة الصندوق بالكيلو	عدد الصناديق
صنف ممتاز		15	
صنف جيد		18	
صنف متوسط		22	

التعليمة: ابحث عن عدد الصناديق التي احتاج إليها الفلاح من كل صنف لتغليب العنب: (تعبير الجدول)

السند 3، بجني صابة العنب وفرزه وتغليبه استأجر الفلاح:

< 12 غاملاً تحصل الواحدة على 123 500 مي مقابل أيام عمله.

< 8 غاملاً تحصل الواحدة على 110 500 مي مقابل أيام عملها.

< شاحنة قامت بـ 9 رحلات مقابل 27 000 مي للرحلة الواحدة.

التعليمة 1، ابحث عن الأجرة التي تقاضها العملة بالـ:

مع 1

--

التعليمة 2، ابحث عن الأجرة التي لفاصلتها الفاصلات بالذ:

معاد
☐

التعليمة 3، ابحث عن جولة مضارب الفلاح بالذ:

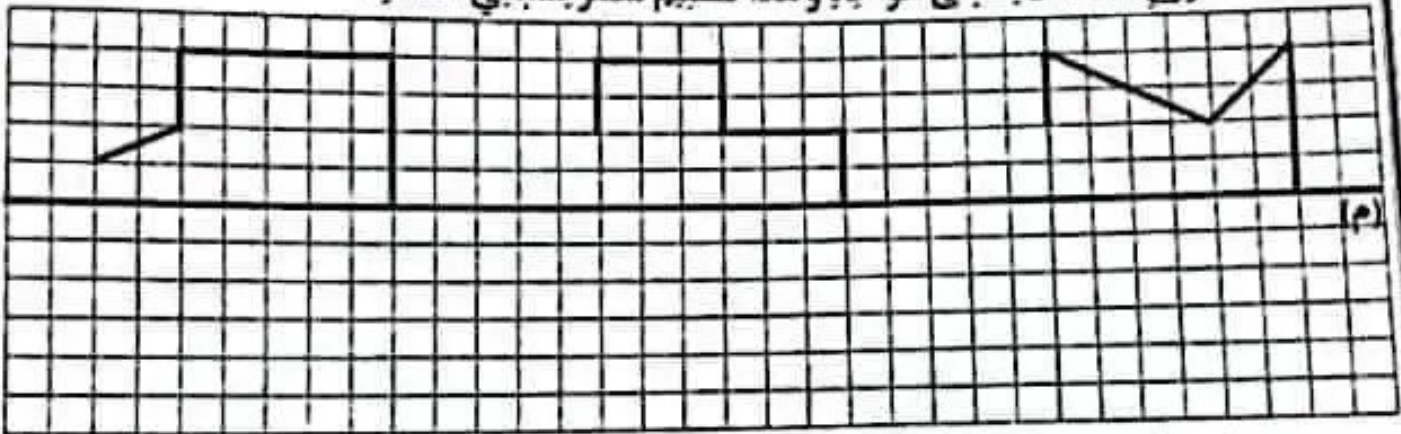
معاد
☐

التعليمة 4، احدث الدخل الصافي بهذا الفلاح بالذ:

معاد
☐

معاد
☐

السؤال 4، عزم الفلاح على تربية ثلاثة مبانى بمدة جنة تابعة لضيقته و تجهيزها بتغصن المبدعات.
كثافة المشروع 6850 د للمبنى الواحد وهذا تصميم مضطر للمباني الثلاثة:



معاد
☐
☐
☐

التعليمة 1، أتمم التصميم المضطر للمباني الثلاثة حسب المحور الأفقي (م) للشبكة.

التعليمة 2، اختار سؤالاً مناسباً من بين الأسئلة التالية:

☐

* هل يمكن للفلاح إنجاز مشروعه بهذا الدخل؟ اعلل إجابتي

☐

* ابحث عن المبلغ الذي يتطلبه إنجاز المشروع.

☐

* احدث كثافة منتج العيب الذي جناه الفلاح.

التعليمة 3، اجيب عن السؤال الذي اخترته:

معاد
☐

معاد
☐

معاد
☐

معايير التميز		معايير الحد الأدنى							المعايير
مع5		مع4	مع3ب	مع3ا	مع2ب	مع2ا	مع1ب	مع1ا	التمكّن.
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	0	0	0	0	العدم التمكّن
2	2	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	ون التمكّن لأدنى
		2	1	1	1	1	1	1	التمكّن الأدنى
4		3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	التمكّن الأقصى

سأب الذهني : 4 ن

السنة 1، نطقت جمعية القفل التثموي بمدرستنا حفلاً، فباعت 125 لدائرة لمن الواحدة 5500 مي.
التعليمة 1، احسب مداخل بيع التذاكر بالمي :

مع 1

مع 2

السنة 2، تبرع الأولياء بفائدة الجمعية بمبلغ مالي قدره 275 د.
التعليمة، احسب المداخل الجمعية لهذا الحفل.

مع 2

السنة 3، اشترت الجمعية 17 مجموعة كتب لمن المجموعة الواحدة 12500 مي ومجموعة من
الخرايط بـ 175 د كما اشترت 185 كرسيًا بـ 375 مي الكرسي الواحد.

التعليمة 1، احسب لمن مجموعات الكتب بالمي مع العلم ان الباقي قد منح الجمعية لخفيض جُملياً
قدره 15750 مي

مع 1

مع 2

مع 2 ب

التعليمة 2، احسب كلفة كراء الكراسي بالمي.

مع 1

مع 2 ب

التعليمة 3، ابحث عن المصاريف الجمعية لهذا الحفل.

مع 2 ب

السنة 4، استدعى رئيس الجمعية بنص الأولياء بحضور هذا الحفل فارتفع عدد الحاضرين إلى 145
شخصاً. والثناء الحفل لم توزع 3 أنواع من العصير في كؤوس بـ 250 الواحدة 1 دس.
التعليمة 1، اخول إلى الدس لم أنهم تغير الجدول:

مع 3

250 ص

3 ل ونصف

1 دس

دس

دس

دس

نوع العصير	الكمية	عدد الكؤوس ذات 1 دس التي وفرتها كل كمية
خوخ	1 دس	
فراولو	3 ل ونصف	
برلقال	250 ص	

مع 2 ج

السنة 1، نطقت جمعية القفل التثموي بمدرستنا حفلاً، فباع 125 لدكة لمن الواحدة 5500 م.
التعليمة 1، احسب مداخل بيع التذاكر بالمي :

مع 1

مع 2

السنة 2، تبرع الأولياء بفائدة الجمعية بمبلغ مالي قدره 275 د.
التعليمة، احسب المداخل الجمعية لهذا الحفل.

مع 2

السنة 3، اشترت الجمعية 17 مجموعة كتب لمن المجموعة الواحدة 12500 م و مجموعة من
الخرايط بـ 175 د كما اشترت 185 كرسيًا بـ 375 م الكرسي الواحدة.

التعليمة 1، احسب لمن مجموعات الكتب بالمي مع العلم ان الباقي قد منح الجمعية لخفيض جُملياً
قدره 15750 م

مع 1

مع 2

مع 2 ب

التعليمة 2، احسب كلفة كراء الكراسي بالمي.

مع 1

مع 2 ب

التعليمة 3، ابحث عن المصاريف الجمعية لهذا الحفل.

مع 2 ب

السنة 4، استدعى رئيس الجمعية بنص الأولياء بحضور هذا الحفل فارتفع عدد الحاضرين إلى 145
شخصاً. و أثناء الحفل لم توزع 3 أنواع من العصير في كؤوس بـ 250 الواحدة 1 دس.
التعليمة 1، اخول إلى الدس لم أنهم تعبوا الجدول:

مع 3

250 ص

3 ل ونصف

1 دس

دس

دس

دس

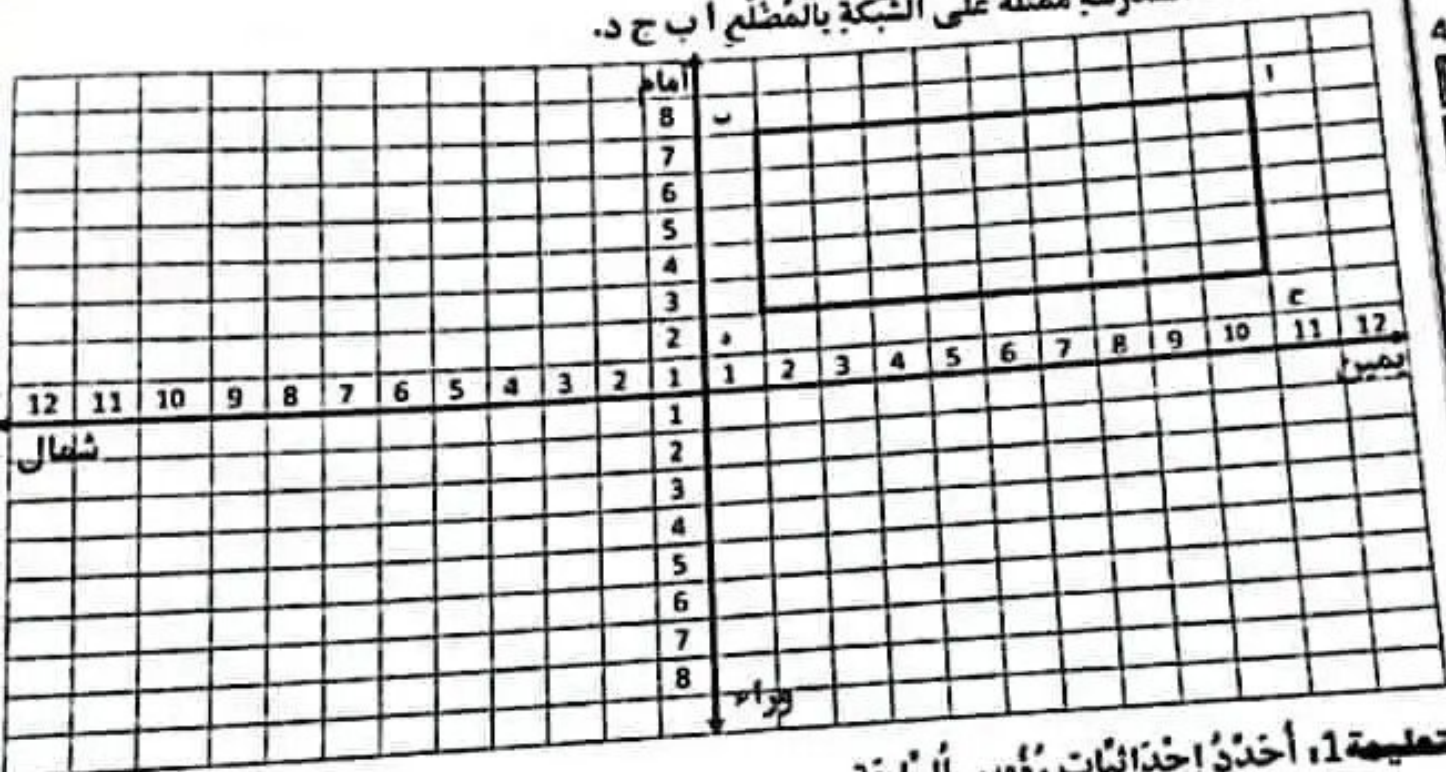
نوع العصير	الكمية	عدد الكؤوس ذات 1 دس التي وفرتها كل كمية
خوخ	1 دس	
فراولو	3 ل ونصف	
برلقال	250 ص	

مع 2 ج

التعليمة 2، خذ هذه الكمية من الفصير كافيّة لئلا تكل واحدًا من الفصير 1

أغلّ إجابتي

الخطوة 5، ساحة المدرسة ممثلة على الشبكة بالمضلع ا ب ج د.



التعليمة 1، أعدد إجابات رؤوس الساحة.

التعليمة 2، ارسم الصورة المناظرة للساحة حسب المحور الأفقي.

التعليمة 3، ارسم الصورة المناظرة للساحة حسب المحور العمودي.

معايير التميز		معايير الحد الأدنى						م. التملك
		معد 4	معد 3	معد 2 ج	معد 2 ب	معد 2 ا	معد 1	
معد 5								انعدام التملك
عتبة 1	عتبة 2	0	0	0	0	0	0	دون التملك لأدنى
2	2	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	التملك الأدنى
		2	2	1	1	1	1	التملك الأقصى
4		3	3	1.5	1.5	1.5	1.5	

الإصلاح (5)

السنة 1، التعليمة 1، مَذاخِيلُ يَبِيعُ أَتْدَاكِرَ بِأَلْمِي: 5500 مِي $\times$ 125 = 687 500 مِي

التعليمة، أَلْمَذاخِيلُ أَلْجُمْلِيَّةُ لِهَذَا أَلْخَفَل: 687 500 مِي + 275 000 = 962 500 مِي

السنة 3، التعليمة 1، لَمَنْ أَلْكَتَبَ قَبْلَ أَلْتَخْفِيزِ: 12 500 مِي $\times$ 17 = 212 500 مِي
لَمَنْ أَلْكَتَبَ بَعْدَ أَلْتَخْفِيزِ: 212 500 مِي - 15 750 = 196 750 مِي

التعليمة 2، كَلْفَةُ كِرَاءِ أَلْكَرَاسِي بِأَلْمِي: 375 مِي $\times$ 185 = 69 375 مِي

التعليمة 3، أَلْمَصَارِيفُ أَلْجُمْلِيَّةُ: 196 750 مِي + 175 000 مِي + 69 375 مِي = 441 125 مِي

250 صِل

25 دَسِل

3 ل و نصف

35 دَسِل

1 دَكِل

100 دَسِل

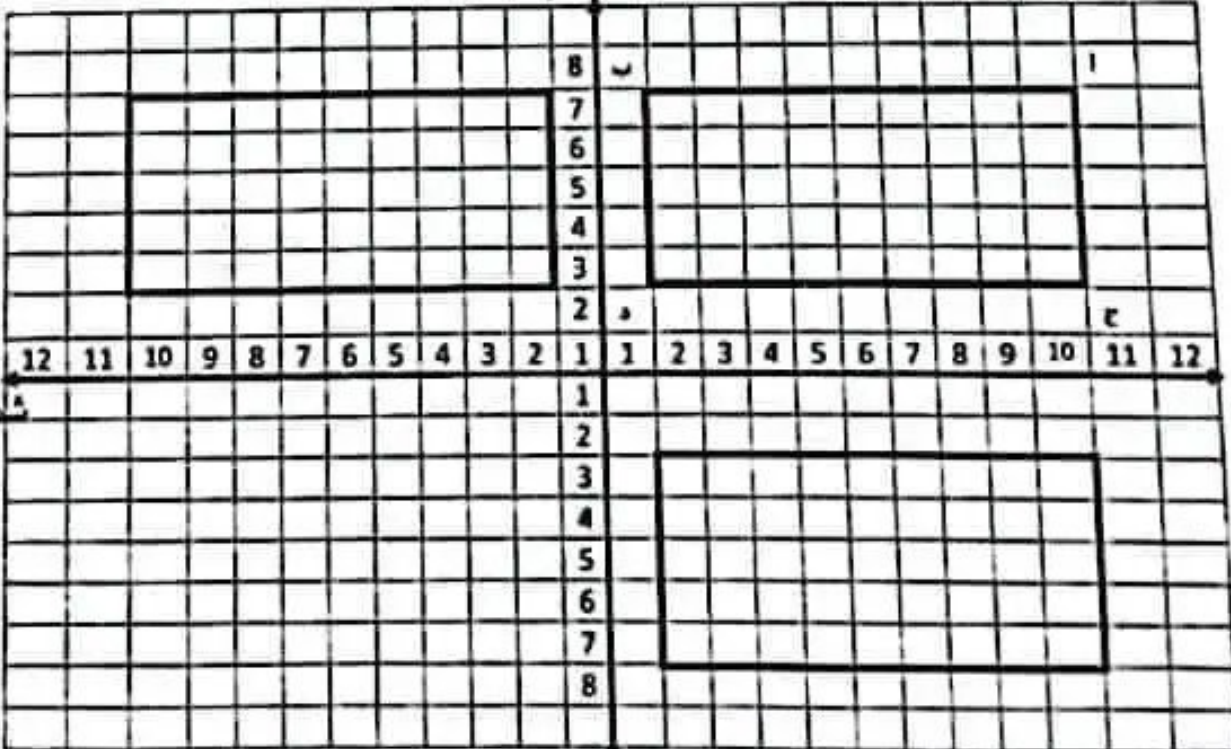
نوع النصير	الكمية	عدد الكؤوس ذات 1 دسل التي وفرتها كل كمية
خوخ	1 دكل	100
فروالو	3 ل و نصف	35
برتقال	250 صِل	25

التعليمة 2، عدد الكؤوس: $160 = 25 + 35 + 100$ كتاباً

نعم، هذه الكمية كافية لأن $145 < 160$

السنة 5، التعليمة 1،

أمام



وراء

السنة 2، (7,10) ا (7,1) ب (2,10) ج (2,1) د

السند 1، نفذ وفاة جدي فتحنا صندوقه الخشبي فوجدنا به ما يلي:

* صور شخصية لأفراد العائلة

* عقد زواج الجد

* خاتم زواج

* قرص تيزري

* مضمون الولادة

* قطع نقدية قديمة

التعليمة: أصنف الوثائق المذكورة داخل الجدول.

وثائق صامتة	وثائق مكتوبة
.....*	*
.....*	*
.....*	*

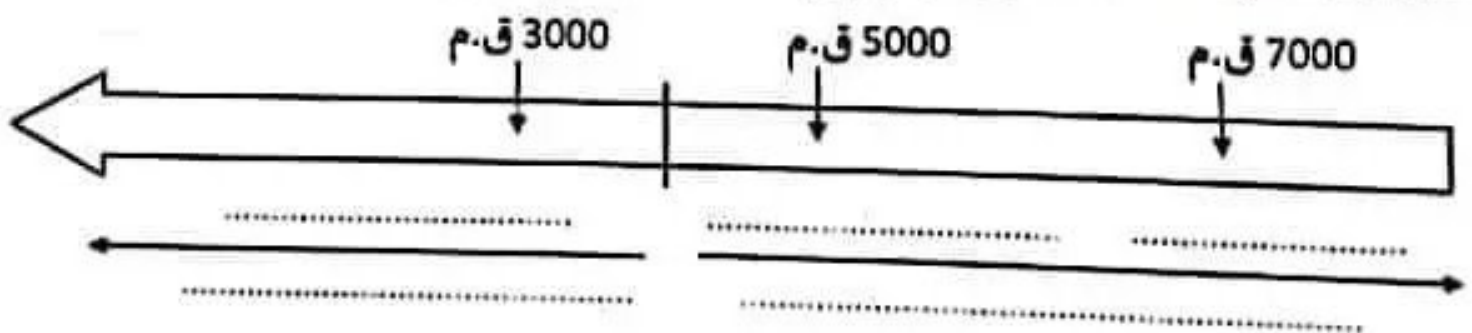
السند 2، سألت أبي قايلاً: «هل الحضارة القرطاجية هي أول حضارة شهدتها بلادنا؟». فأجابني بالنفي.

التعليمة 1، أكمل الفراغات بما يناسب:

أقدم حضارة عرفتها البلاد التونسية هي الحضارة وتركزت في مدن

و.....

التعليمة 2، اكتب الأحداث الموافقة للتواريخ التالية على السلم الزمني.



التعليمة 3، اضع علامة (X) أمام ما يتعلق بالحضارة القبصية وأحيط بخط معلق الدخيل:

☐
☐
☐
☐

❖ أصبح الإنسان يسكن الأكواخ عوض الكهوف وأغصان الأشجار.

❖ بنوا مدنتهم وفق أشكال هندسية متناظرة.

❖ دجنوا الحيوانات.

❖ الفؤروم يجتمع فيه السكان في المناسبات الدينية.

التعليمة 4، إلى أي حضارة ينتمي الدجيل؟
السنة 3، اشتهر الفينيون بتطابي التجارة فبهم أول من غزا البحر الأبيض المتوسط وهيمن على جانب من
خوالي القرن 6 ق.م.

عدد 2

☐

التعليمة 1، ماهو أول مركز تجاري أسسه الفينيون؟

عدد 2

☐

التعليمة 2، ماهي أول مدينة أسسها؟

☐

التعليمة 3، اكمل التعريفات التالية:

❖ الفينيون هم

عدد 3

☐

❖ حبل هو

☐

❖ علبه هي

☐

التعليمة 4، اتخذ لي فترة قصيرة عن نشأة قرطاج واخذ مظهرين من مظاهر إشعاع الحضاري.

عدد 4

☐☐

1

2

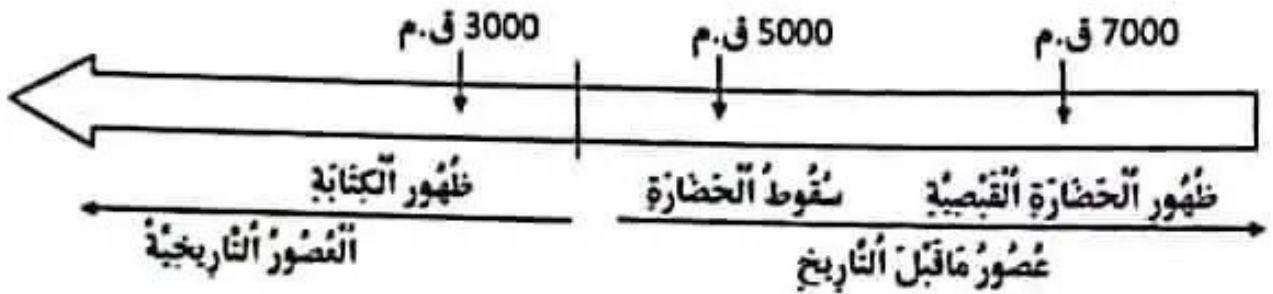
الإصلاح (4)

السند 1، التعليمية،

ولائقُ صائغةٌ	ولائقُ مكنونةٌ
* صورٌ شفيعةٌ لأفراد الغاللة	* غنْدُ زواجِ الجدِّ
* خالِمُ زواجٍ	* مضْمُونُ الولادةِ
* قِطْعُ نقديةٍ قديمةٍ	* قرصُ ليزريٍّ

السند 2، التعليمية 1، أقدمُ حضارةٍ عرفتَها البلادُ التُّونسيةُ هي الحضارةُ القَبْصِيَّةُ ولوكرتُ في مَدَنٍ قنعةٍ والنصرين.

التعليمية 2،



التعليمية 3،

- ☒ أصبح الإنسان يسكن الأكواخ عوض الكهوف والغصن الأشجار.
- ☐ بنوا مدنهاً وفق أشكال هندسية متناظرة.
- ☒ دجنوا الحيوانات.
- ☐ القوروم يجتمع فيه السكان في المناسبات الدينية.

التعليمية 4، ينتمي الدخيل إلى الحضارة الرومانية

السند 3، التعليمية 1، أولُ مركزٍ تجاريٍّ أسسه الفينيقيون هو أوبكا

التعليمية 2، أولُ مدينةٍ أسسها هي قرطاج

التعليمية 3،

- * الفينيقيون هم سكان فينيقيا وهم الذين أسسوا قرطاج.
- * حنبعل هو قائد عسكريٍّ قرطاجيٍّ قاد الجيوش في الحروب البونبية الثانية بين روما وقرطاج.
- * مملكةٌ هي مملكةٌ فينيقية أسست قرطاج سنة 814 ق.م

التعليمية 4، أسس الفينيقيون قرطاج على البحر الأبيض المتوسط وكولوا منها دولة عظمت على

شمال البحر وكانت تجارة قوية وجيشاً عظيماً حازت به روما بقيادة حنبعل.

المدرسة الابتدائية	تقييم مكتبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	الإسم واللقب
السنة الخامسة	التاريخ (3)	

السند 1، لميزت طفولتي بالقبس والشب مما دفع بوالديني إلى إخفاء بعض الأشياء عني كالتحف والولاليق الهامة ولما كبرت اغادتها من جديد إلى مكانها.

التعليمة: أصف ما يلي في الجدول.

- * عقد زواج
- * صندوق جذبي الخشب
- * كتابة على الجلد
- * أوان فخارية متنددة
- * اسلحة
- * مضمون ولادة

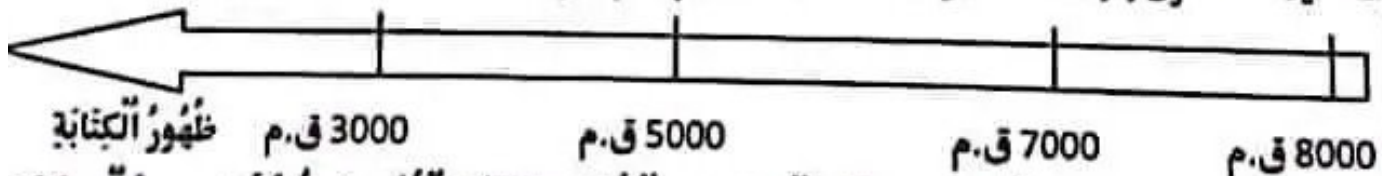
ولائق صابنة	ولائق مكتوبة
.....*	*
.....*	*
.....*	*

السند 2، ذهبت إلى المكتبة العمومية فقرأت على معلومة تاريخية فوجدت أن الحضارة القبصية تعد من أهم الحضارات التي عرفتها البلاد التونسية من حوالي 7000 ق.م إلى 5000 ق.م.

التعليمة 1، أضع العلامة (X) أمام الإفادة الصحيحة:

- ☐ تنتمي الحضارة القبصية إلى عصور ما قبل التاريخ
- ☐ تنتمي الحضارة القبصية إلى الفترة التاريخية

التعليمة 2، ألون امتداد الحضارة القبصية على السلم التاريخي:



السند 3، وعرفت أيضا بأن القبصيين سكنوا المقاربات والكهوف وصنعوا الفؤوس والسكاكين من الججارة كما استغلوا الحلزونات في غذائهم وذكروا الحيوانات وكالوا بدفنون موتاهم في وضع مقوس.

التعليمة 1، اذكر أهم معالم الحضارة القبصية من خلال السند:

- ❖
- ❖
- ❖

التعليمة 2، اذكر مظاهر تطور الحياة اليومية للإنسان القبصي:

-

الإصلاح (١)

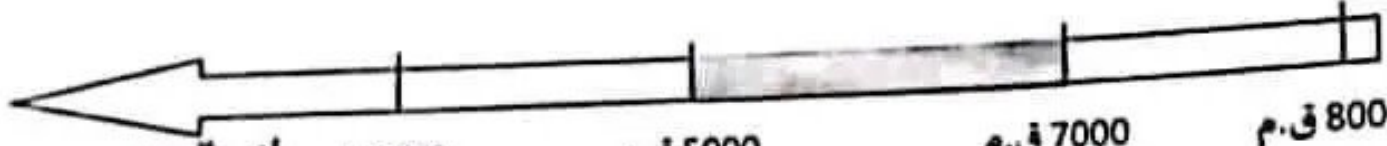
السند 1، التعليمة 1،

وَلَا يُقْ مَكْتُوبَةٌ	وَلَا يُقْ صَائِنَةٌ
• كِتَابَةٌ عَلَى الْحَدِّ	• صَدُوقُ جَدِّي الْخَشِيِّ
• غَفْدُ زَوَاجٍ	• أَوَانُ فَخَارِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ
• مَضْمُونٌ وَلَادَةٌ	• اسْبِيخَةٌ

السند 2، التعليمة 1، تُسَمَّى الْخَضَارَةُ الْقَبِيصَةُ إِلَى عَصُورٍ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ
 تُسَمَّى الْخَضَارَةُ الْقَبِيصَةُ إِلَى الْفَتْرِ التَّارِيخِيَّةِ

☐ ☐

السند 2، التعليمة 2،



السند 3، التعليمة 1، يَسْكُونُ الْمَغَارَاتُ وَ الْكُهُوفُ - حَتَّى الْفُؤُوسُ وَ السَّكَاكِينُ وَ ذَجُّوا الْحَيَوَانَاتُ - اسْتَهْلَكُوا
 الْخَلْزُوبِيَّاتُ

السند 2، التعليمة 2، يَبْدُو ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَطَوُّرِ سَكْنِهِ وَ عِيَالِهِ.

السند 3، التعليمة 3، كَانُوا يَذْفُقُونَ مَوْنَاهُمْ فِي وَضْعٍ مَقْوُوسٍ.

السند 4، التعليمة 1، اسْتَبَدَّتْ عِيْلَةُ قَرْطَاجَ سَنَةً 814 ق.م

الْقَبِيصِيُّونَ هُمْ سَكَّانُ أَفْرِيقَا الْأَصْلِيُّونَ

الْمُجْتَمَعُ الْقَرْطَاجِيُّ يُفْتَرِزُ بَيْنَ مُتَسَاكِينِهِ.

صحيح
 خطأ
 صحيح

السند 2، التعليمة 2، يَخْتَارُ الْقَرْطَاجِيُّونَ الْمَوَاطِلُونَ مُلُوكَهُمْ مِنْ أَكْثَرِ الْغَالِبَاتِ شَأْنًا مِنَ الْعَسْكَرِيِّينَ وَ التَّجَارِ وَ هُنَاكَ مُحْكَمَةٌ تُنْكَرُ
 مِنْ 100 قَاضٍ يَتِمُّ اخْتِيَارُهُمْ مِنْ مَجْلِسِ الشُّبُوحِ.

السند 3، * مِنْ مَظَاهِيرِ الْإِزْدَهَارِ التَّجَارِيِّ فِي قَرْطَاجِ الْبُونِيَّةِ
 * مِنْ مَظَاهِيرِ الْإِزْدَهَارِ الْعِمْرَانِيِّ فِي قَرْطَاجِ الْبُونِيَّةِ
 * مِنْ مَظَاهِيرِ التَّوَسُّعِ الْعَسْكَرِيِّ فِي قَرْطَاجِ الْبُونِيَّةِ
 * مِنْ مَظَاهِيرِ الْإِزْدَهَارِ الْفَلَاحِيِّ فِي قَرْطَاجِ الْبُونِيَّةِ
 * بَرُوزُ مُهْتَدِبِينَ الْفَلَاحِيِّينَ مِنْ أَمْثَالِ مَاخُونٍ.
 * ظُهُورُ جَنْشٍ وَ سَفْنٍ حَرْبِيَّةٍ وَ التَّوَسُّعِ بَرًا وَ بَحْرًا
 * إِقَامَةُ طُرُقَاتٍ بَيْنَ قَرْطَاجَ وَ الْمَدِينِ السَّاحِلِيَّةِ
 * زَوَاجُ بَحَارَةِ الْخَشَبِ وَ الْخُمُورِ وَ الْحَبُوبِ.

السند 4، * بَعْلُ حَمُونٍ هُوَ كَبِيرُ آلِيَةِ قَرْطَاجَ وَ حَامِيهَا.

* ثَانِيَتْ هُوَ آلِيَةُ الْخَصْبِ وَ الرُّضَاعَةِ عِنْدَ الْقَرْطَاجِيِّينَ.

* دَارَتْ بَيْنَ رُومَا وَ قَرْطَاجَ 3 حُرُوبٍ دَامَتْ قَرْنَا كَامَلًا.

المدرسة الابتدائية	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	الإسم واللقب
السنة الخامسة	التاريخ (2)	

السنة 1، إسمي سفيان من مواليد 1993 أختي سنية لصغرتي بـ 3 سنوات. الفارق بيني وبين عمري أبي جبل وبنيني وبين جدي 6 عقود.

التعليمة 1، أكمل بقدر السنين:

سنوات

سنة

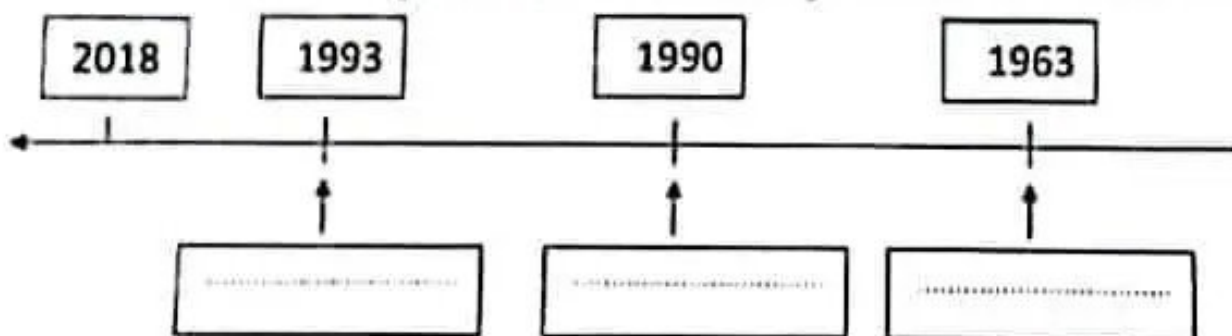
سنة

مد 1

مد 1

مد 1

التعليمة 2، أعين الأحداث الواردة باللص على الخط الزمني:



مد 1 ب

مد 1 ب

مد 1 ب

السنة 2، كان أبي يحتفظ في خزانته بصور عديدة له وهو طفل لم وهو شاب برفقة جدي وجدي.

التعليمة 1، أضع علامة (x) في المكان المناسب.

وثيقة مكتوبة	وثيقة صامتة	التواريخ
		صور أبي
		قيديل يحتفظ به جدي
		مضمون ولادتي

مد 2

مد 2

مد 2

مد 2 ب

مد 2 ب

مد 2 ب

التعليمة 2، لماذا نُعتبر هذه الصور ذكرى هامة وقيمة عند أبي؟

☐ 13 مد

التعليمة 3، ما هو واجبك نحوها ونحو هذا النوع من الوثائق؟

☐ 13 مد

السند 3، صباح يوم الأحد ذهبتُ إلى المكتبة العمومية لأطالع إحدى مجلات الأطفال فلفتُ انتباهي مقالٌ حول الحضارة القبيلية تحت عنوان: « الحضارة القبيلية من أقدم حضارات البلاد التونسية » فدفعني الفضول إلى قراءة هذا المقال...

التعليمة، أختار ما يناسب مما يلي أهم مواقع الحضارة القبيلية بتونس.
القصرين - فريانة - قفصة - نابل

☐ 3 مد

☐ 3 مد

☐ 3 مد

السند 4، وفي صفحة أخرى من نفس المجلة كان الحديث حول الحضارة القرطاجية.

التعليمة 1، أضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة.

☐ الفينيقيون هم سكان إفريقية.

☐ 13 مد

☐ امتد نفوذ القرطاجيين إلى المحيط الأطلنطي.

التعليمة 2، أصلح الخطأ

❖ تأسست قرطاج سنة 418 ق.م

4 مد

☐ 1 مد

❖ يعيش غير المواطنين في المجتمع القرطاجي داخل المدينة.

☐ 2 مد

معايير التميز		معايير الحد الأدنى						المعايير
معد 4		معد 3 ب	معد 3 أ	معد 2 ب	معد 2 أ	معد 1 ب	معد 1	مستويات التملك
معد 2	معد 1							
2.5	2.5	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
		0.5	0.5	1	1	1	1	دون التملك الأدنى
		1	1	2	2	2	2	التملك الأدنى
5		1.5	1.5	3	3	3	3	التملك الأقصى

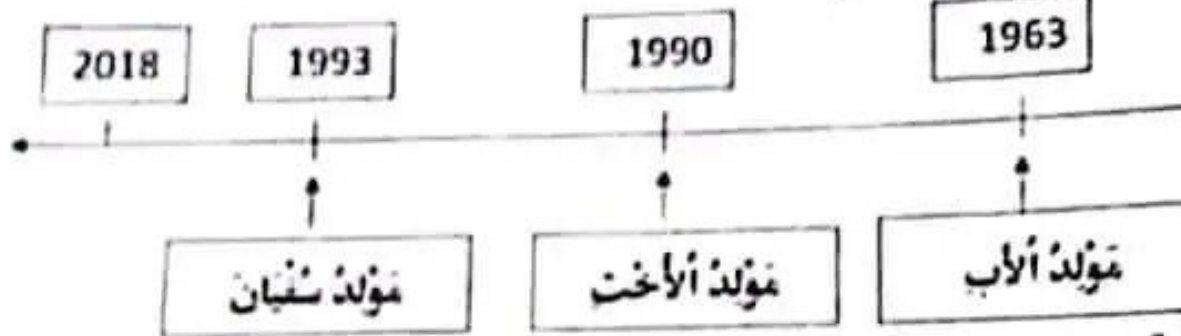
الإصلاح (2)

السند 1، التعليم 1، * التقيد: 10 سنوات

* الجيل: حوالي 30 سنة

* القرن: 100 سنة

التعليم 2،



السند 2، التعليم 1،

التوايق	وليقة مكنونة	وليقة صامعة
صور أبي		X
قديبل يحتفظ به جدي		X
مضمون ولاذبي	X	

التعليم 2، لأنها جزء من تاريخ حياته.

التعليم 3، الإحتفاظ والإعتناء بها.

السند 3، التعليم، القصيرين - بريانة - قفصة

السند 4، التعليم 1، [x] إمتد نفوذ القرطاجيين إلى المحيط الأطلسي.

التعليم 2، * تأسست قرطاج سنة 814 ق.م

* يعيش غير المواطنين في المجتمع القرطاجي خارج المدينة.

E. Primaire	Evaluation des acquis des élèves à la fin du 1 ^{er} trimestre langue (5)	Nom et prénom
5 ^{me} Année		

I. Grammaire :

1) Ponctue le texte suivant en ajoutant (. | ?) :

Pour participer à la décoration de la classe, Ali apporte un vase (.....)

« Comme il est beau (....) » dit Aline (.....)

- Où vas-tu le mettre, Ali (....)
- Je vais le mettre sur le bureau de la maîtresse (...)

2) Je transforme en phrases négatives :

❖ Vous pouvez entrer sans frapper à la porte.

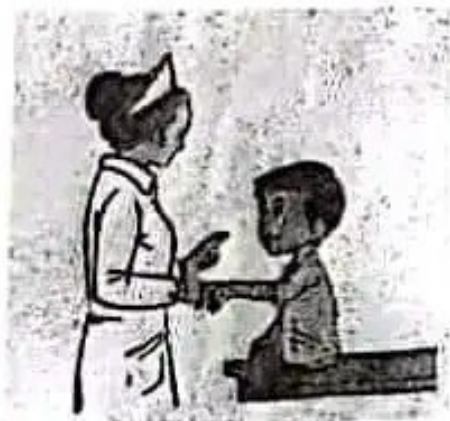
➤

❖ Bébé joue près du feu.

➤

II. Conjugaison :

Je complète par « être » ou « avoir » au temps qui convient :



- Alain courageux. Il n'..... pas peur.

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				C. de perfectionnement
	C3				C7 : présentation
Aucune maîtrise - - -	0				
Maîtrise mini insuffisante - - +	0.5	1	2	2	
Maîtrise minimale - + +	3				
Maîtrise maximale + + +	3.5	4	4.5	De 0 à 1.5	

Note : 6

Correction (5)

Grammaire :

1)

Pour participer à la décoration de la classe, Ali apporte un vase (.)

« Comme il est beau (!) » dit Aline (.)

- Où vas-tu le mettre, Ali (?)

- Je vais le mettre sur le bureau de la maîtresse (.)

2)

❖ Vous ne pouvez pas entrer sans frapper à la porte.

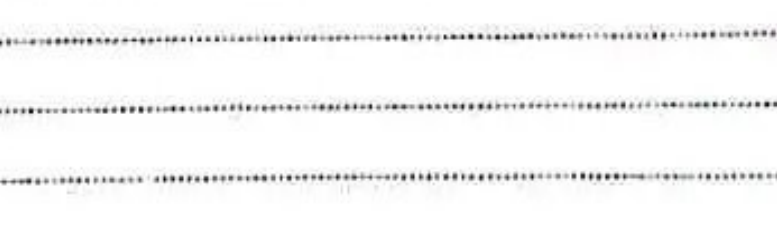
❖ Bébé ne joue pas près du feu.

Conjugaison :



- Alain est courageux. Il n'a pas peur.

Consigne : Raconte l'histoire en images dans un texte, d'au moins 6 phrases dont 2 répliques.

1/1

Correction (1)



C'est dimanche, les enfants font un pique-nique à la campagne.

Ali et Sonia ramassent des fleurs. Sonia fait un joli bouquet. Elle l'offrira à sa mère.



A midi, les enfants ont faim. Rim prend une nappe. Elle la met sur l'herbe et appelle ses amis.



Assis autour de la nappe, les enfants mangent avec appétit.

- Que penses-tu de mes frites ? demande Sonia.
- Elles sont délicieuses, répond Rim.

Les garçons ne disent rien. Ils sont très contents.



Après le repas, Sonia et Rim mettent les restes du repas et les bouteilles vides dans un sac.

Ils jetteront le sac dans la poubelle.

E. Primaire	Evaluation des acquis des élèves à la fin du 1 ^{er} trimestre Production Ecrite (4)	Nom et prénom
5 ^{ème} Année		

Situation : Monsieur Jaques aime beaucoup les oiseaux.
 Aujourd'hui il décide d'acheter un canari avec une jolie cage.
Consigne : Regarde les images et répond à chaque question pour raconter la suite de l'histoire.



Où est monsieur Jaques? Que tient-il à la main?

.....

.....

.....



Où est la famille? Que fait la fillette?

.....

.....



Que ce passe-t-il? Que fait la mère? Que font les enfants?

.....

.....

.....



Imagine une suite à cette histoire.

.....

.....



Correction (4)



Monsieur Jaques est devant la porte de sa maison. Il tient à la main
un canari dans une cage



La famille est réunie près de la cage.
La sœur va ouvrir la porte de la cage.

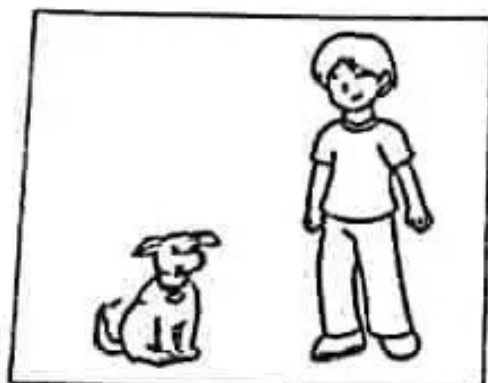


L'oiseau est libre. Il vole dans la chambre.
La mère ferme la fenêtre.
Les deux enfants courent derrière l'oiseau pour l'attraper.



La maman attrape le canari. Elle le remet dans la cage.
Les enfants sont joyeux.

Consigne : Ecris un récit et intègre un dialogue entre toi et ta maman pour la convaincre...



Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Aucune maîtrise - - -	0	0	0	0	0	de 0 à 3	de 0 à 1
Maîtrise mini insuffisante - - +	0.5 à 1	0.5 à 1	0.5 à 1	0.5 à 1	0.5 à 1		
Maîtrise minimale - + +	2.5	1.5	2	2	2		
Maîtrise maximale + + +	2.5 à 4	1.5 à 2	2.5 à 3	2.5 à 3	2.5 à 3		

Correction (5)

Aujourd'hui, notre voisin Alain m'a offert un petit chien. Je l'ai appelé Tim. Il est très joli et paraît fort affectueux. Mais que dira maman, qui ne veut ni chat, ni chien, ni oiseaux chez nous ?

Le voilà dans le jardin. Il saute joyeusement. Tout à coup maman arrive :

- Que fait cette bête ici ? Pourquoi l'as-tu laissée entrer ?
- C'est notre voisin Alain qui me l'a donnée. Il est de race...
- De race ou pas, tu dois le rendre et tout de suite !
- Ne n'est pas possible, nous le fâcherions.
- Tu préfères me fâcher plutôt que de fâcher Alain. C'est parfait, mais c'est toi seul qui l'en occuperas.
- Oh ! Tu es gentille, maman Je vais bien m'en occuper et bien le soigner.

Et c'est ainsi que Tim deviendra notre chien.

Maman n'a pas longtemps résisté à son regard plein de tendresse et ils sont maintenant les meilleurs amis du monde.